

Vlčkovice zvou na festival příznivce nezávislé hudby

Petra Hanušková

Co nastane, když se sejde několik spolužáků z vysoké, kteří neholdují české populární hudbě a touží realizovat nějaký sociálně prospěšný projekt? Vznikne nový benefiční hudební festival Vlčkovicefest. Letos se bude v prostorách ovčína na památkově chráněném statku ve středních Čechách ve Vlčkovících od 13. do 15. července konat už jeho osmý ročník. Vstupné na celý víkend je 350 korun, a kdo chce, může přespat ve stanovém městečku.

Barokní statek Vlčkovice ve Středočeském kraji patřil od roku 1925 rodině Františka Počepického, po nástupu komunistického režimu byl ale vyvlastněn a od 80. let ponechán svému osudu. Po restituci se rodina snaží statek vlastními silami i pomocí různých grantů renovovat a nezisková organizace Statek Vlčkovice, o. p. s., v jeho prostorách

buduje sociální bydlení. Jedním ze způsobů financování je od roku 2005 i pořádání hudebního Vlčkovicefestu, který organizuje Jan Počepický, vnuk původního majitele statku, se svými spolužáky z vysoké.

Kromě společného studia a touhy zachránit zničený statek je spojuje i zájem o alternativní hudební scénu. Podle toho také vypadá festivalový program.

„Na festival vybíráme především kapely z české nezávislé scény. Letos to třeba bude Znouzecnost, písničkář Václav Koubek, Hentai corporation nebo Bitumen beat, což je romská muzika s prvky elektro a všeho možného,“ vysvětluje Jakub Roun, který má na starosti provoz stánkového prodeje a na organizaci festivalu se podílí už od jeho počátku. Akce je podle něj specifická nejen tím, že se koná v památkově chráněném objektu, přilákat účastníky má i zajímavý doprovodný program.



Foto Petra Hanušková

Na rozdíl od profesionálního Vlčkovicefestu má Brnky Fest trochu punkovější podobu.

„Každý rok se například snažíme promítat nějaký dokument, který byl oceněn třeba v rámci Českého lva nebo na festivalu

dokumentů v Jihlavě,“ přibližuje svou dramaturgii další mladík pověřený divadelní a filmovou produkcí známý pod přezdívkou

Kocour. Letos se budou promítat dokumenty Generace singles, Pod sluncem tma nebo studentský Film jako Brno. Ten natočil s posluchači FAMU Vít Klusák a mimo jiné zachycuje prvomájový neonacistický pochod v Brně. Dále na návštěvníky čeká výstava fotografií, fotbalový turnaj, tombola a pro děti (ale i dospělé) loutková divadelní představení.

Díky snaze organizátorů se tak v průběhu let z původního hraní pro kamarády stal produkčně i dramaturgicky profesionálně zvládnutý festival, který pravidelně navštěvuje kolem 500 lidí.

„Naši kamarádi už jsou staří, mají děti a nechce se jim moc pít, tak si zkrátka musíme publikum shánět i jinde,“ směje se Jakub. „A taky pro ně zařazujeme ten dětský program,“ dodává Kocour. Ani jeden z organizátorů si nedělá příliš velkou hlavu s tím, že Vlčkovicefest se letos koná ve stejném termínu jako jeden z nej-

navštěvovanějších letních festivalů – Colours of Ostrava. „Jsme si toho vědomi, ale co se dá dělat, oni na tom termínu zkrátka trvají. Jejich chyba, budou se divit, až jim do Ostravy skoro nikdo nepřijde,“ říká s úsměvem Jakub Roun.

Kromě Vlčkovice se Jakub s Kocourem podílejí ještě na dalším festivalu s velmi alternativní hudební produkcí, který nazývají Brnky Fest. Letos v červnu byl už jeho devátý ročník. Ve Zdicech u Prahy na zahradě jednoho z pořádajících.

„Brnky jsou spíš takové setkání s kamarády. Kapely nám hrají za tři piva na hlavu a kdysi jsme kupovali sud piva, a když se vypil, tak jsme se složili na další,“ vzpomíná Jakub. Rozhodně se tedy nejedná o komerční akci, stejně jako Vlčkovicefest, kde jde všechno zisk na vybudování sociálního bydlení. Na akci se podílejí zcela zdarma i její organizátoři.